

Ein Unternehmen der RANK Organisation

HiFi-Stereo-Programm 1972


TAPE
PH
FM
MONO
STEREO
100 · 102 · 104 · 106 · 108

Ob Woodstock oder Bayreuth, Musik ist Teil unseres Lebens.
Genuß, den man mit anderen teilt – für Menschen unserer Zeit.
RANK ARENA bringt Ihnen dieses Musikerlebnis ins Haus.
In High Fidelity-Qualität.
Mit einer neuen Generation von HiFi-Stereo-Anlagen.
Erleben Sie mit RANK ARENA den IN CONCERT SOUND:
naturgetreue Musikwiedergabe – so als ob Sie direkt dabei wären.
RANK ARENA hat für Sie ein Programm kompletter HiFi-Anlagen zusammengestellt, deren einzelne Bausteine – Receiver, Lautsprecherboxen, Plattenspieler und Magnettonsysteme – speziell aufeinander abgestimmt sind.
Wir beraten Sie in diesem Prospekt. Mit Empfehlungen für die Zusammensetzung individueller Anlagen.
So können Sie Ihre Anlage wählen und haben die Sicherheit, daß alle Komponenten miteinander harmonieren.
Das RANK ARENA-Programm 1972 umfaßt komplette Anlagen von unter DM 1.000,– bis über DM 3.000,–, von 2 x 10 bis 2 x 60 Watt Musikleistung. Zusammengestellt nach unserem Prinzip: viel HiFi-Stereo zu einem attraktiven Preis.
Holen Sie ihn sich ins Haus, den IN CONCERT SOUND von RANK ARENA.

Ihre Ohren werden Augen machen.



Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

T3200

T 3200

Dieser HiFi-Stereo-Verstärker/Tuner ist mit allen Raffinessen für einen optimalen HiFi-Musikgenuß ausgestattet. Der T 3200 arbeitet mit Modulen und Siliziumelementen. Der Verstärker hat 2 x 30 Watt (2 x 20 Watt Sinus) Ausgangsleistung.
Der Tunerteil umfaßt die Sendebereiche UKW, MW, KW, LW. Er ist mit dem Preomat (einer Druckknopfautomatik für 5 vorwählbare UKW-Stationen) und den MOS-Feldeffekttransistoren zur exakten Sendertrennung ausgerüstet. Das Gerät enthält zusätzlich eine elektronische UKW-Abstimmung und eine neuartige Endstufensicherung.

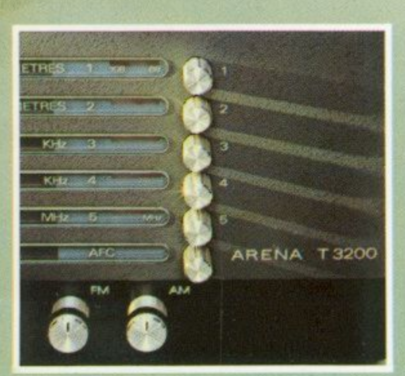
Der T 3200 ist lieferbar in Nußbaum, Alt-Weiß-Schleiflack, Teak, Palisander.
Gesamtpreis der kompletten HiFi-Stereo-Anlage T 3200 mit dem HiFi-Studio-Plattenspieler Lenco L 75 mit ADC-Magnettonsystem und den RANK ARENA Lautsprecherboxen HT 525 beträgt ca. DM 2.000,–.
Zum T 3200 eignen sich auch die Lautsprecherboxen RANK ARENA HT 227, HT 510, die neuentwickelte Kompaktbox LCP 720 sowie die KEF-Boxen Cantor oder Chorale.



GARANTIE AUF ALLE
2 JAHRE
HIFI-GERÄTE

Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

Module, ein Meilenstein fortschrittlicher HiFi-Technik. In der T-Serie von RANK ARENA.
Module wurden erstmals in der Raumfahrt verwandt. RANK ARENA machte diese Entwicklung für die HiFi-Technik nutzbar. Nahezu eine Million Module wurden inzwischen von RANK ARENA hergestellt.
Module sind elektronische Präzisionsbausteine, in Streichholzschachtelgröße, die zusammengesteckt 85% der Funktion eines Steuergerätes enthalten.
Die Geräte mit Modulen können daher in ihrem Verhältnis zur Leistung kleine Abmessungen haben.
Die kompakten Module werden auf den Gerätesockel aufgesteckt und sind sehr einfach auszuwechseln. Durch die Modulbauweise ist es möglich, die Geräte immer mit den neuesten technischen Bausteinen auszustatten.
Ein besonderes Modul in den Geräten der T-Serie ist das Modul Nr. 14. Es enthält einen UKW-Tuner mit MOS-FETS (MOS-Feldeffekttransistoren). Dieses Modul vereinigt die guten UKW-Eigenschaften von Transistoren und Röhren: Es garantiert optimale Trennschärfe der Sender, unterbindet Rauschen und verhindert ein mögliches Übersteuern des Gerätes.

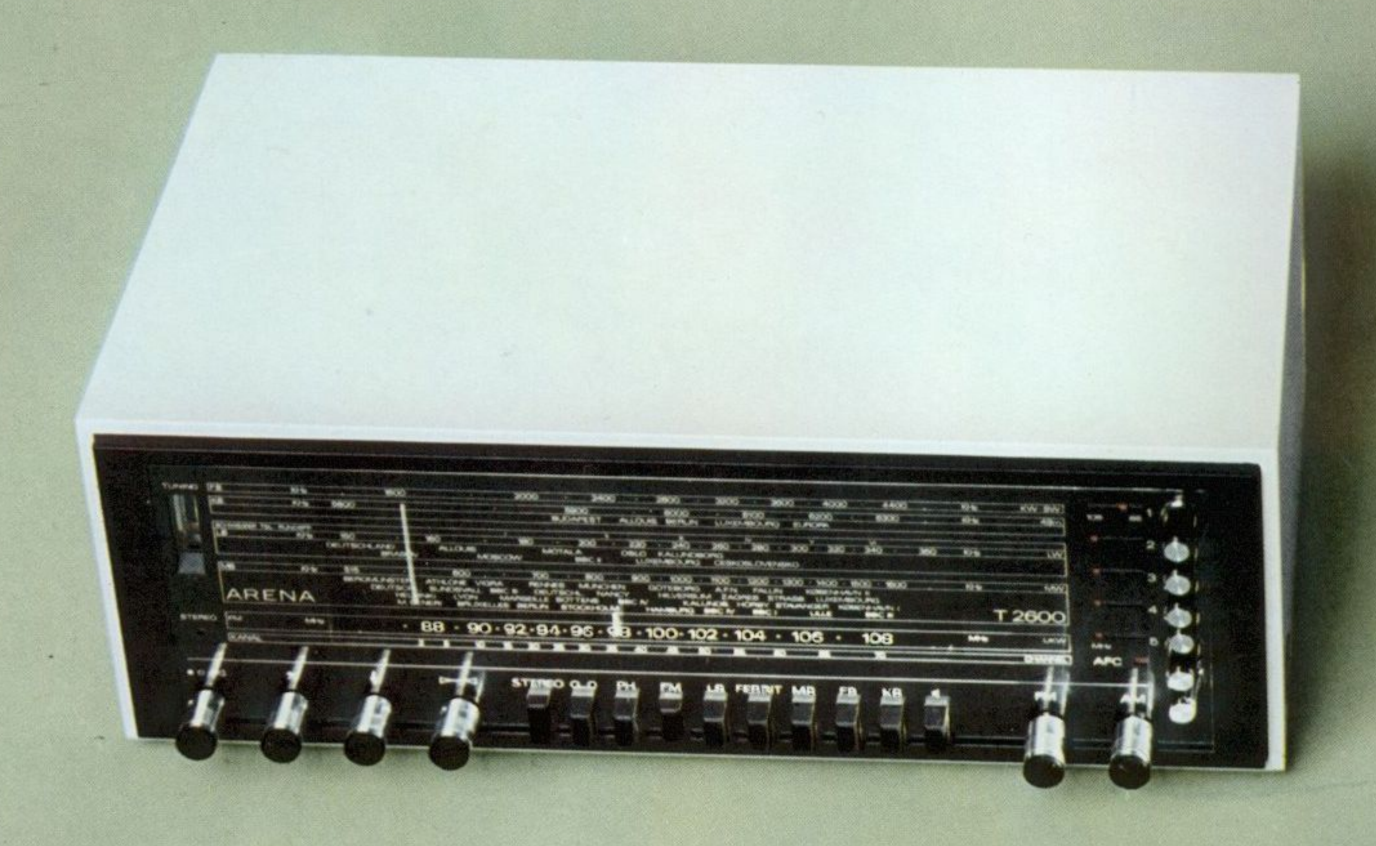


Preomat – höchster Bedienungskomfort
RANK ARENA entwickelte den Preomaten für seine Tuner.
Der Preomat ist eine Druckknopfautomatik, auf der Sie Ihre 5 Lieblingssender im UKW-Bereich vorwählen können. Dann brauchen Sie nur noch auf den richtigen Knopf zu drücken, und der erwünschte Sender schaltet sich automatisch ein.
Die eingebaute automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) fängt den Sender ein und hält ihn genau an der richtigen Stelle.

T 2600

T 2600
Kompaktdesign und ausgereifte HiFi-Technik mit Modulbausteinen und Siliziumelementen zeichnen dieses Steuergerät aus.
Der Verstärker hat eine Ausgangsleistung von 2 x 30 Watt (2 x 20 Watt Sinus).
Der Tuner ist mit den Sendebereichen UKW, MW, KW und LW sowie mit dem Preomaten (Druckautomatik für 5 vorwählbare UKW-Stationen) ausgerüstet.
Lieferbar in Nußbaum, Alt-Weiß-Schleiflack, Teak und Palisander.
Der besonders günstige Gesamtpreis der kompletten Anlage mit dem HiFi-Studio-Plattenspieler Lenco L 75, ADC Magnettonsystem und den RANK ARENA Lautsprecherboxen HT 227 beträgt ca. DM 1.600,–.
Sie können zu diesem Steuergerät auch die Boxen RANK ARENA HT 510, HT 525, HT 228 oder KEF Cantor wählen.





Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

T 2700





T 2700
Die moderne Flachbauweise macht den T 2700 zu einem besonders attraktiven Steuergerät. Es läßt sich sehr leicht in jeden modernen wie auch antiken Einrichtungsstil integrieren.
Der T 2700 ist mit einem UKW-Tunerteil ausgestattet und entspricht im übrigen in seinen technischen Daten dem T 2600.
Lieferbar in Nußbaum, Alt-Weiß-Schleiflack, Teak, Palisander.
Die komplette HiFi-Stereo-Anlage T 2700 mit dem HiFi-Studio-Plattenspieler Lenco L 75, ADC-Magnettonsystem und RANK ARENA Lautsprecherboxen HT 207 kostet ca. DM 1.650,–.
Zu diesem Gerät eignen sich auch die Lautsprecherboxen RANK ARENA HT 227, HT 228, HT 510 und HT 525.

2000 GT



2000 GT
Hier sind modernes Design und hoher Bedienungskomfort in einem eleganten HiFi-Kompaktgerät vereint.
Der 2000 GT ist mit einem 2 x 30 Watt (2 x 20 Watt Sinus) Verstärker, einem UKW-Tuner und dem HiFi-Plattenspieler Lenco B 55 ausgerüstet. Der Tuner enthält ebenfalls das Modul Nr. 14 mit MOS-Feldeffekttransistoren zur optimalen Sendertrennung. Auf einem beleuchteten Feldstärkeanzeiger können Sie die Senderstärke ablesen.
Eine ausschaltbare Abstimmautomatik gewährleistet konstante Empfangsqualität.
Das Gerät wird durch eine neuartige Endstufensicherung vor einer eventuellen Überbelastung geschützt.
Lieferbar in Nußbaum, Weiß, Teak, Palisander.

Der Gesamtpreis für dieses HiFi-Stereo-Kompaktgerät mit den Lautsprecherboxen KEF CODA beträgt ca. DM 1.750,–.
Für den 2000 GT eignen sich auch die Lautsprecherboxen RANK ARENA HT 510, HT 525, die Kompaktboxen LCP 720 und KEF Cantor.
Zu diesem Gerät ist auch ein formschönes Untergestell lieferbar.

MR 20



MR 20
Die kompakte HiFi-Steueranlage.
Sie besteht aus einem Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Musikleistung (2 x 20 Watt Sinus), UKW- und MW-Empfangsteil, dem schweizer Präzisionsplattenspieler Lenco L 75 mit Magnettonsystem und Abdeckhaube sowie einem drehbaren Aluminium-Fuß.
Das Gerät hat moderne Flachbahnregler, eine Endstufensicherung und UKW Silent-Tuning.
Das formschöne Gerät kann auch – ohne Fuß – in eine Schrankwand eingebaut werden.
Lieferbar in Nußbaum und Weiß.
Preis des Kompaktgerätes mit den RANK ARENA Lautsprecherboxen LCP 730 ca. DM 1.900,–.
Zu diesem Gerät eignen sich auch die RANK ARENA Boxen HT 228 und KEF Chorale.

GARANTIE AUF ALLE · 2 JAHRE · HIFI-GERÄTE

Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

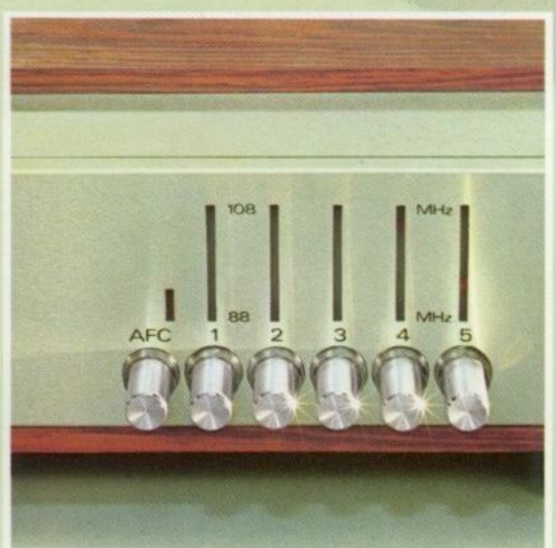
T3500

T 3500

Der T 3500 ist ein Steuergerät für junge Musikenthusiasten, die modernes, zweckmäßiges Design schätzen. Der NF-Verstärker des T 3500 hat eine Musikleistung von 2 x 15 Watt (2 x 10 Watt Sinus). Der Verstärker hat Anschlußmöglichkeiten für Kristall- und Magnetsysteme.
Der hochempfindliche UKW HiFi-Stereo-Tuner ist mit einem Preomaten und vollelektronischer Sender-Abstimmung ausgestattet.
Lieferbar in Nußbaum, Alt-Weiß-Schleiflack, Teak, Palisander.
Der Gesamtpreis der kompletten HiFi-Stereo-Anlage T 3500 mit dem Plattenspieler Lenco 725 und den Lautsprecherboxen RANK ARENA HT 231 beträgt ca. DM 1.200,–.

Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.





Auch dieses Gerät ist mit einem Preomaten ausgerüstet.
Er gewährleistet die automatische Scharfeinstellung Ihrer 5 UKW-Lieblingssender zu jeder Zeit.

R 5000

R 5000
Ein professionelles Hochleistungs-Steuergerät für höchste Ansprüche. Dieses Gerät empfehlen wir speziell auch für größere Räume. Moderne Flachbahnregler für Höhen und Tiefen sowie Kippschalter gehören zum Bedienungskomfort. Der Verstärker hat 2 x 60 Watt Ausgangsleistung (2 x 50 Watt Sinus).
Tunerteil mit Empfangsbereichen für UKW und MW.
Lieferbar in Nußbaum und Weiß.

Die komplette HiFi-Stereo-Anlage R 5000 in der Kombination mit dem neuen HiFi-Studio-Plattenspieler Lenco L 85 und den KEF Lautsprecherboxen Concerto kostet ca. DM 3.300,–.
Für den R 5000 eignen sich auch die Lautsprecherboxen RANK ARENA LCP 740.

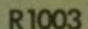
R 1035



R 1035
Dieses leistungsstarke HiFi-Stereo-Steuergerät ist mit allen technischen Raffinessen eines modernen HiFi-Receivers ausgerüstet wie z.B. Low- und High-Filter, elektronische Endstufensicherung und Silent Tuning.
Dieser hohe technische Standard spiegelt sich auch im Design des Gerätes wieder: moderner "Technical Look".
Der Verstärker leistet 2 x 45 Watt (2 x 35 Watt Sinus). Der hochempfindliche Tuner umfaßt die Empfangsbereiche UKW und MW.

Die komplette HiFi-Stereo-Anlage R 1035 mit dem Studio-Plattenspieler L 85 und den RANK ARENA Lautsprecherkompaktboxen LCP 740 kostet ca. DM 2.500,–.
Lieferbar in Nußbaum und Weiß.
Zu diesem Steuergerät empfehlen wir ebenfalls die Boxen HT 530, LCP 730 und die KEF-Boxen Concerto und Cadenza.

R 1003



R 1003
Ein preiswertes Stereo-Steuergerät – ebenfalls im "Technical Look" – mit Empfangsteil für UKW und MW.
Eingänge für Plattenspieler/Tonband.
Lieferbar in Nußbaum und Weiß.
Die komplette Stereoanlage R 1003, kombiniert mit dem Lenco-Plattenspieler 725 und den RANK ARENA Boxen HT 11, kostet ca. DM 850,–.

R 1010



R 1010
Ein formschönes Steuergerät mit 2 x 15 Watt Ausgangsleistung (2 x 10 Watt Sinus). Empfangsteil für UKW und Mittelwelle.
Flachbahnregler für Lautstärke und Balance sowie Höhen und Tiefen.
Lieferbar in Nußbaum und Weiß.
Preis für die komplette HiFi-Anlage mit Lenco B 55 und RANK ARENA Lautsprecherboxen HT 207 ca. DM 1.100,–.
Zu diesem Gerät eignen sich auch die RANK ARENA Boxen HT 231 und KEF Coda.



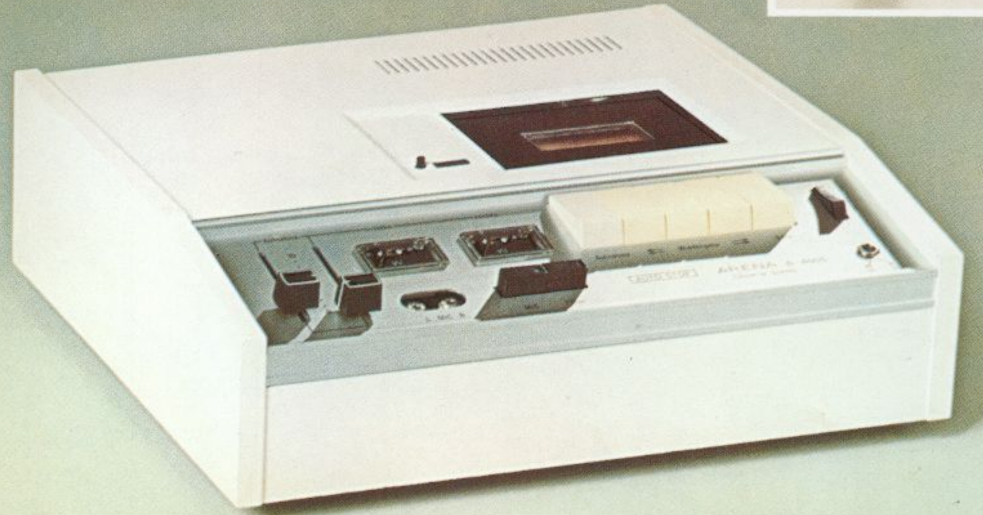
R 1020
Dieses HiFi-Steuergerät für gehobene Ansprüche leistet 2 x 30 Watt (2 x 20 Watt Sinus) und ist mit einer Endstufensicherung ausgestattet, die jegliche Überbelastung des Gerätes unterbindet.
Der Tunerteil umfaßt den UKW- und Mittelwellenbereich.
Die komplette Anlage R 1020 mit dem HiFi-Plattenspieler Lenco L 75 und den RANK ARENA Lautsprecherboxen HT 510 kostet ca. DM 1.500,–.
Lieferbar in Nußbaum und Weiß.
Zum R 1020 sind ebenfalls die Lautsprecherboxen RANK ARENA HT 525 und die Kompaktboxen LCP 720 wie auch die KEF Boxen Cantor empfehlenswert.

R 1020

F 220 D 400 S



F 220
Speziell für Schallplatten- und Tonbandfreunde präsentiert RANK ARENA den Verstärker F 220. Leistung: 2 x 12 Watt (2 x 8 Watt Sinus). Selbstverständlich kann dieser NF-Verstärker mit jedem Tuner kombiniert werden.
Lieferbar in Nußbaum, Weiß, Teak, Palisander.



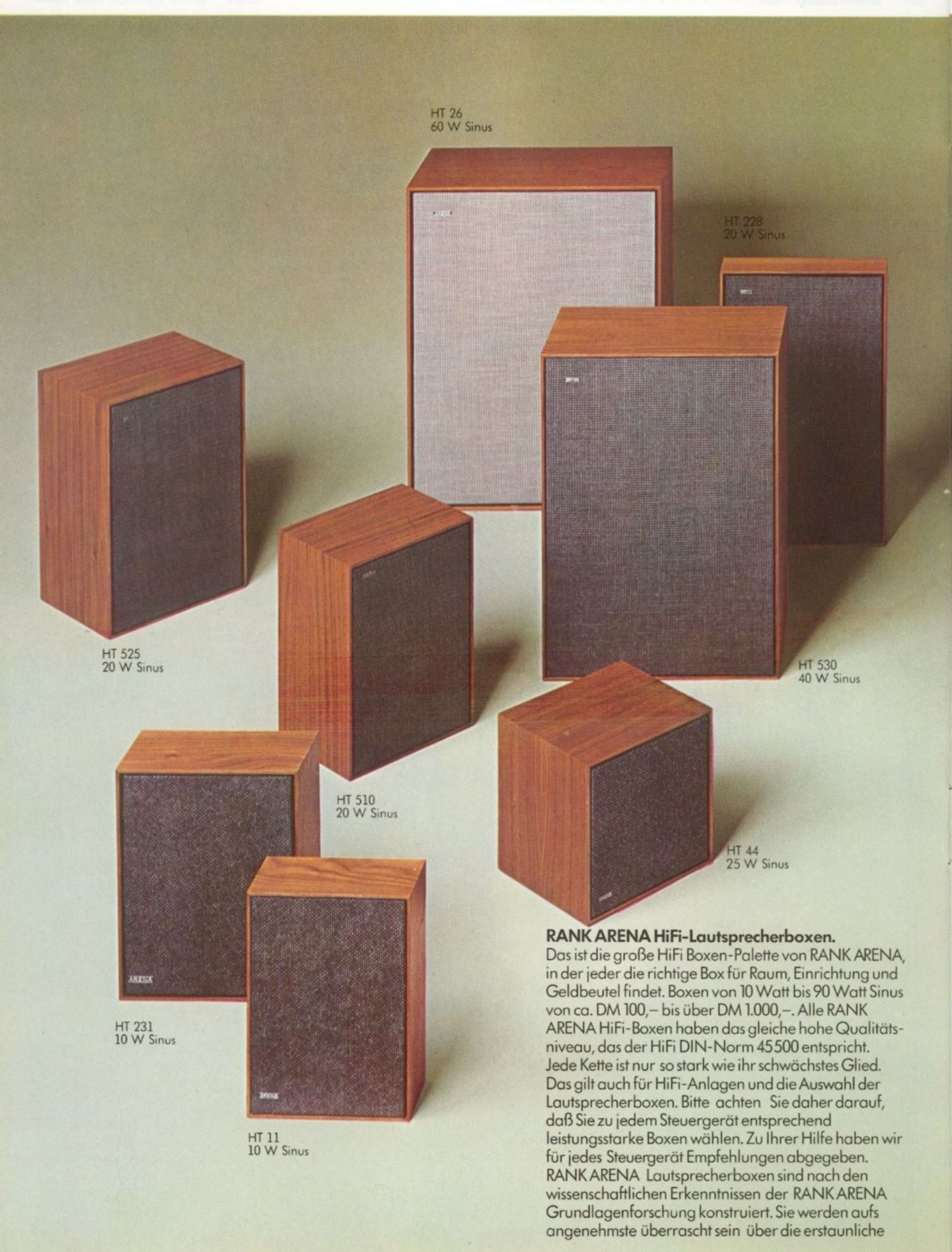
D 400 S
Ein hochwertiger Stereo-Kassetten-Recorder, der aufgrund seiner technischen Konzeption Programme in HiFi-Qualität aufnimmt und wiedergibt. Er hat alle technischen Merkmale eines guten Stereo-Tonbandgerätes: Drucktasten für Aufnahme, Rücklauf, Vorlauf, Wiedergabe und Stop; automatische Endabschaltung, Flachbahnregler und VU-Meter für die korrekte Aussteuerung beider Kanäle; Drucktaste für Kassetten-Wechsel; Rauschfilter zur Dämpfung hoher Frequenzen, Bandzählwerk, 2 Mikrofoneingänge; Eingangs-Anschluß für HiFi-Stereo-Verstärker. Dieses "Tape Deck" wird in Nußbaum und Weiß sowie mit 2 Mikrofonen geliefert.





Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

RANK ARENA



RANK ARENA HiFi-Lautsprecherboxen.
Das ist die große HiFi Boxen-Palette von RANK ARENA, in der jeder die richtige Box für Raum, Einrichtung und Geldbeutel findet. Boxen von 10 Watt bis 90 Watt Sinus von ca. DM 100,– bis über DM 1.000,–. Alle RANK ARENA HiFi-Boxen haben das gleiche hohe Qualitätsniveau, das der HiFi DIN-Norm 45500 entspricht. Jede Kette ist nur so stark wie ihr schwächstes Glied. Das gilt auch für HiFi-Anlagen und die Auswahl der Lautsprecherboxen. Bitte achten Sie daher darauf, daß Sie zu jedem Steuergerät entsprechend leistungsstarke Boxen wählen. Zu Ihrer Hilfe haben wir für jedes Steuergerät Empfehlungen abgegeben. RANK ARENA Lautsprecherboxen sind nach den wissenschaftlichen Erkenntnissen der RANK ARENA Grundlagenforschung konstruiert. Sie werden aufs angenehmste überrascht sein über die erstaunliche

HiFi-Lautsprecherboxen



Klangfülle und überragende Tonqualität der Boxen in Ihren Räumen. Die äußere Gestaltung aller RANK ARENA Boxen wurde von dem bekannten skandinavischen Designer H. W. Ohlsen entworfen. Mit ihrem Design passen sie sowohl in modern eingerichtete Wohnungen wie auch zu Möbeln der klassischen Stilrichtungen.

Die Compact Power Serie (LCP) von RANK ARENA.
Die LCP-Kompaktboxen sind die neueste Entwicklung von RANK ARENA: COMPACT POWER auf dem HiFi Lautsprechersektor. Es sind besonders leistungsstarke Boxen mit einer sehr hohen Belastbarkeit bei geringen Abmessungen. Ein eingebautes Kontrollinstrument zeigt die jeweilige Belastung der Boxen an.

Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

Lenco L 85

Lenco L 85
Der Lenco L 85 ist das neue Spitzenprodukt dieses renommierten schweizer Herstellers für HiFi-Studio-Plattenspieler.
Der L 85 ist mit der modernsten Technik ausgestattet und garantiert höchste HiFi-Studio-Qualität.
Er zeichnet sich durch hohen Bedienungskomfort aus. Eine automatische Endabschaltung (automatisches Abheben des Tonarms von der Platte) sowie ein hydraulischer Tonarmlift gewährleisten besonders schonende Handhabung Ihrer Platten und Ihres Tonabnehmersystems. Ein eingebautes, beleuchtetes Stroboskop kontrolliert zu jeder Zeit die Geschwindigkeit des Plattentellers. Der Antrieb des L 85 erfolgt durch einen neu konstruierten 16-pol Synchronmotor. Die neuartige Kraftübertragung wird durch eine Riemenkonstruktion ausgeführt, wodurch ein geringes Gewicht des Plattentellers ermöglicht wurde.
Der dynamisch ausgewuchtete Plattenteller erreicht in extrem kurzer Zeit seine Nenndrehzahl.
Die Drucktastenbedienung rundet den Lenco L 85 zu einem Gerät der obersten Luxusklasse ab.
Lieferbar in Nußbaum, Weiß, Teak, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube.
Dieses Gerät ist serienmäßig mit ADC-Magnettonsystem ausgestattet.

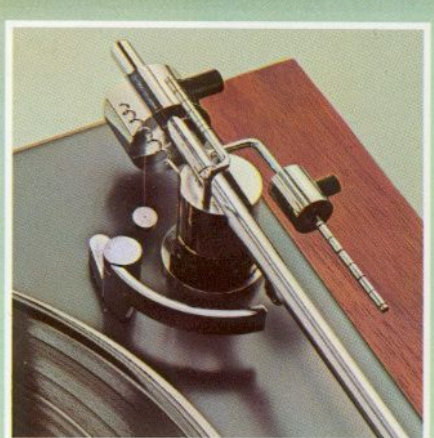


Mit dem neuen beleuchteten Stroboskop des Lenco L 85 können Sie die Geschwindigkeit des Plattentellers ganz genau "feinregulieren".
Wenn die Leuchtfelder still stehen, ist die gewählte Nenndrehzahl exakt eingestellt.

Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

Lenco L 75

Lenco L 75
Dieser HiFi-Studio-Plattenspieler gehört zu den Bestsellern unter den Spitzenplattenspielern der Welt.
Der dynamisch ausgewuchtete Plattenteller hat ein Gewicht von 4 kg und besteht aus unmagnetischem Zinkguß. Drehzahl stufenlos regelbar. Vierpol-Motor mit konischer Achse. Exakt arbeitender, erschütterungsfreier Tonarmlift. Hydraulisch gedämpfte Absenkvorrichtung. Ablesbare Einstellung der Tonarmauflagekraft.
Einstellbare Antiskating-Einrichtung von 0,5 – 5 p.
Auswechselbarer Ansteckkopf aus Leichtmetall zum Einbau sämtlicher Tonabnehmersysteme.
Der L 75 ist serienmäßig mit ADC-Magnettonsystem ausgestattet.
Lieferbar in Nußbaum, Weiß, Teak, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube.



Die Antiskatingeinrichtung läßt sich für jedes Auflagegewicht des Tonabnehmers und für jedes Magnettonsystem einstellen.
Die Tonarmauflagekraft ist durch ein seitliches Gewicht ablesbar (0,5 – 5 p).

Lenco B 55



Lenco B 55

Ein hochwertiger, robuster HiFi-Stereo-Plattenspieler mit Absenkvorrichtung zum hydraulischen Aufsetzen des Tonarms auf die Platte. Diese Vorrichtung schützt Tonabnehmersystem und Platten. Stufenlos einstellbare Antiskatingeinrichtung für jedes Auflagegewicht des Tonabnehmers von 0,5 – 5 p. Der Auflagedruck des Tonarms ist durch ein verstellbares Gegengewicht genau zu regulieren. Auswechselbarer Ansteckkopf aus Leichtmetall zum Einbau sämtlicher Tonzellen. Das Gerät ist serienmäßig mit ADC-Magnettonsystem ausgestattet.

Lieferbar in Nußbaum, Weiß, Teak, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube.

Lenco 725

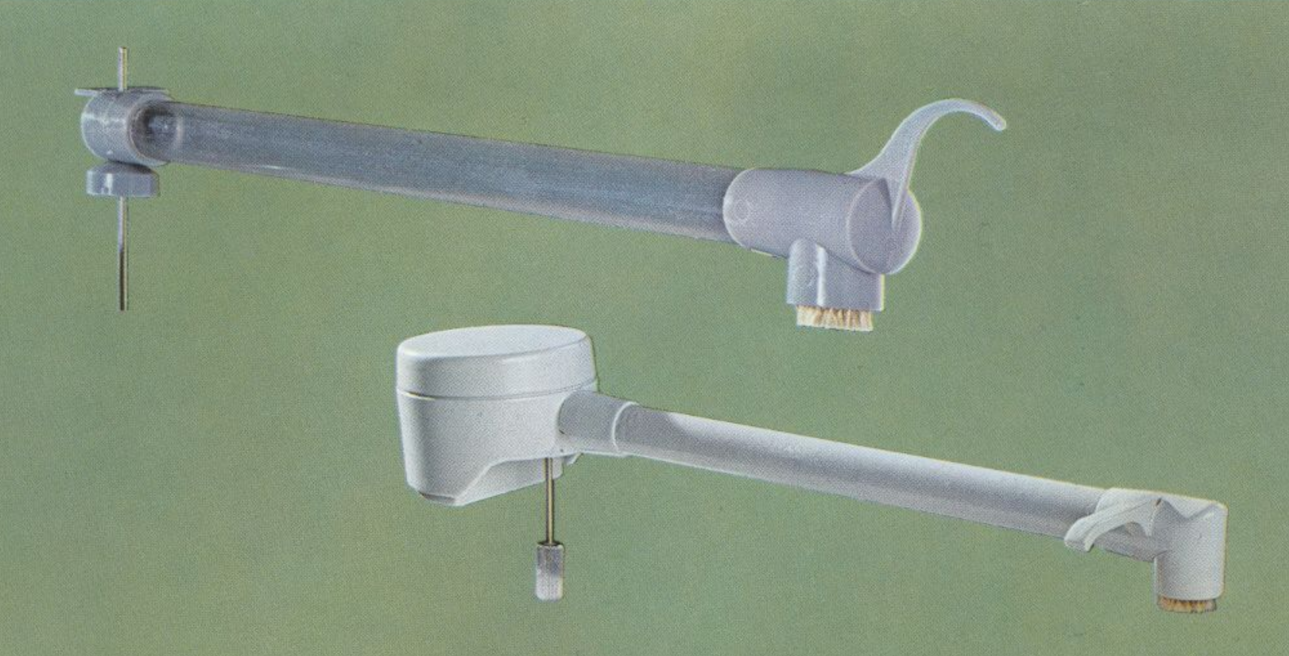
Lenco 725

Aufbauend auf den Erfahrungen mit den Spitzengeräten L 85 und L 75 hat Lenco den 725 geschaffen – einen besonders preiswerten Plattenspieler von hoher technischer Qualität in eleganter Flachbauweise.

Er hat wie der L 85 ein spezielles Riemenantriebssystem und einen 16-poligen Synchronmotor. Die Tourenzahl ist stufenlos regulierbar (33, 45, 78). Exakt einstellbarer Auflagedruck von 0,5 – 5 p. Lieferbar in Nußbaum, Teak, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube.

Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

Lencoclean



Lencoclean
Das Lencoclean-Plattenreinigungsgerät sollte an keinem Plattenspieler fehlen, denn es ermöglicht eine bisher nie gekannte nebengeräuschfreie Schallplattenwiedergabe und vervielfacht die Lebensdauer Ihrer Schallplatten und des Tonabnehmersystems. Ein genau eingestelltes Düsensystem in der Reinigungsbürste verteilt die Flüssigkeit gleichmäßig auf der Platte.
Die Bürste benetzt beim Abspielen immer die Schallplattenfläche in Höhe des Tonabnehmers, so daß die Tonabnehmernadel ständig in einem "kühlenden Bad" läuft.
Lencoclean läßt sich durch einen Montagefuß ganz einfach auf jedem Plattenspieler befestigen.

Neu: Lencoclean L
Ein neuentwickeltes Gerät für Perfektionisten – die Luxusausführung des Lencoclean.
Neuartige technische Konstruktion:
extrem geringer Auflagedruck durch Verlegen des Drehpunktes und Ausbalancieren der Flüssigkeitszufuhr,
vergrößerter Flüssigkeitsbehälter.
So bietet Lencoclean L die optimale Reinhaltung der Platte und garantiert höchste Wiedergabequalität.

Lenco Tonic

Lenco Tonic
Diese Spezialflüssigkeit wurde von Lenco für alle anspruchsvollen Schallplattenfreunde entwickelt. Lenco Tonic ist heute das meistgekaufte flüssige Schallplattenpflegemittel auf dem deutschen Markt.
Es beseitigt lautlos und gründlich alle störenden Staubpartikel. Die Schallplatten werden statisch entladen. Oberwellenverzerrungen und störende Klangfärbungen verschwinden.
Mit einer Flasche Lenco Tonic können ca. 150 Seiten von 30 cm Schallplatten abgespielt werden.

Neu: Lenco Super Tonic
Zusätzlich gibt es jetzt das "Super" für Ihre Schallplatten: Lenco Super Tonic. Mit noch besseren Eigenschaften. Lenco Super Tonic schützt noch intensiver und nachhaltiger gegen Rillenstaub. Und Sie können damit Ihre Schallplatten abwechselnd naß und trocken abspielen.



ADC Magnettonabnehmer



ADC Magnettonabnehmer
ADC entwickelte als erster Hersteller für seine Tonabnehmersysteme das Prinzip des "induzierten Magneten":
Durch einen verkürzten Diamantenträger wird die Masseträgheit verringert und eine nahezu vollkommene Abtastfähigkeit (Trackability) erreicht. Die hohe Nadelnachgiebigkeit (Compliance) und die Verwendung von elliptisch geschliffenen Abtastdiamanten setzen Resonanzen und Verzerrungen auf unhörbar geringe Werte herab. Durch die hohe Compliance wird der notwendige Auflagedruck sehr niedrig gehalten. Er liegt bei den Spitzenmodellen von ADC bei 0,5 p.
Der Abtastwinkel beträgt 15° und ist damit auf den Winkel abgestimmt, mit dem Schallplatten in der Fabrikation geschnitten werden.
ADC Tonabnehmersysteme gibt es in den verschiedensten Preisklassen. Angefangen von den preislich attraktiven Magnetsystemen ADC 220 X und 220 XE bis hin zum ADC 25, einem professionellen Magnetsystem der absoluten Spitzenklasse – erstmals mit 3 Nadelträgern mit verschiedenen Spitzenverrundungen. Dadurch wird eine optimale Anpassung an die verschiedenen Schneidtiefen aller Schallplatten erreicht.
Bitte entnehmen Sie die technischen Daten der verschiedenen ADC Magnettonsysteme beiliegendem Datenblatt und lassen Sie sich bei der Auswahl von Ihrem Fachhändler beraten.

ADC 25 mit 3 Nadelträgern
in 5facher Vergrößerung

Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

KEF HiFi-Lautsprecherboxen



Coda

Cantor

KEF HiFi-Lautsprecherboxen
KEF verwendete als erste Firma gegossene Kunststoffmembranen anstelle der herkömmlichen Pappmembranen. Dadurch sind KEF Lautsprechersysteme völlig teilschwingungsfrei und zeichnen sich durch eine hervorragende naturgetreue Klangwiedergabe aus, speziell auch im tiefen Baßbereich.

Concerto:
Spitzenbox mit extrem hoher Leistung. Natürliche Wiedergabe, bemerkenswert geringe Klangfärbung, große Dynamik. Auch für größte Räume geeignet.
Belastbarkeit: 50 Watt (40 W Sinus)

Chorale:
Der Kompaktlautsprecher mit den Übertragungseigenschaften der großen aufwendigen Box gilt z.Z. als eine der besten Kompaktboxen auf dem Markt.
Belastbarkeit: 35 Watt (25 W Sinus)

Cadenza:
Leistungsstarke Box mit 3 Lautsprecher-Systemen. Besonders gute Baßwiedergabe (passiver Baßabstrahler). Ausgewogener, natürlicher Klang.
Belastbarkeit: 40 Watt (30 W Sinus)

Cantor:
Die "Slimline"-Box, nur 12,8 cm tief, ideal für Wandmontage oder Einbau.
Erstaunliche Klangfülle.
Leistungsfähiges 2-Weg-System.
Belastbarkeit: 30 Watt (20 W Sinus)

Coda:
Eine im Verhältnis zur Leistung preisgünstige 2-Weg-Box mit hervorragenden Klangwerten.
Kompaktbauweise.
Belastbarkeit: 30 Watt. (20 W Sinus)


METRES 1
METRES 2
KHz 3
KHz 4
MHz 5
AFC
L75 Lenco

Was Sie über uns wissen sollten:

RANK ARENA ist ein deutsches Unternehmen, das zum multinationalen Firmenverband der RANK Organisation gehört. Unter dem Symbol des "Gong-Mannes" beschäftigt die RANK Organisation über 50.000 Mitarbeiter bei einem Umsatz von über 2 Milliarden DM.
Zur Firmengruppe gehören u.a. die bekannten Kopiergeräte von RANK XEROX, Filmstudios, Produktionsstätten für Fernseh- und Rundfunkgeräte und Hotelketten.
RANK ARENA ist der HiFi-Stereo-Produzent in diesem Firmenverband. Die ersten Rundfunkgeräte wurden bereits im Jahre 1929 hergestellt. Heute ist RANK ARENA einer der führenden Hersteller von HiFi-Stereogeräten.
In Deutschland ist RANK ARENA eng mit Lenco verbunden, dem größten schweizer Phonohersteller. Lenco gehört zu den Pionieren der HiFi-Entwicklung. Seine Plattenspieler genießen Weltruf durch ihre Zuverlässigkeit und Präzision.
Als harmonische Ergänzung dazu vertreibt RANK ARENA Magnettonsysteme von ADC, die durch das Prinzip des induzierten Magneten bekannt geworden sind sowie HiFi-Lautsprecher der Spitzenklasse von KEF aus England.
Das Programm wird jetzt durch Farbfernsehgeräte und audiovisuelle Wiedergabeanlagen (EVR) erweitert.
RANK ARENA – das ist zukunftsorientierte Unterhaltungselektronik.



Technische Daten siehe beigefügtes Datenblatt.

Bezugsquellennachweis:

RANK ARENA GmbH
2 Hamburg 61
Haldenstieg 3
Postfach 610 167
Tel.Sa.Nr. 58 11 46
Telex: 02-15655









HiFi-Stereo-Programm 1972
Technische Daten

RANK ARENA Hifi-Steuergeräte

Modell	VERSTÄRKER Ausgangsleistung Musik (Watt)	 Sinus (Watt)	 Klirrfaktor (%)	 Frequenzbereich (Hz)	 Leistungsbandbreite (Hz)	 Phono Magnet (mV)	 Phono Kristall (mV)	 Aux. (mV)	 Tonband-Wiedergabe (mV)	 Kanaltrennung (1000 Hz)	 Tiefenregelung
RECEIVER R 1003 (UKW/MW)	2x4 W (an 8 Ohm)	2x3 W (an 8 Ohm)	1	40-20000	50-18000	–	250 (1MOhm)	250 (47k)	wie Aux.	40 dB	± 10 dB (100 Hz)
RECEIVER R 1010 (UKW/MW)	2x15 (an 4 Ohm)	2x10 (an 4 Ohm)	< 1	40-25000	50-20000	3 (47 k)	250 (1MOhm)	250 (47 k)	wie Aux.	40 dB	± 10 dB (100 Hz)
RECEIVER R 500 (UKW/MW)	2x20 (an 4 Ohm)	2x15 (an 4 Ohm)	0,5	25-25000	20-20000	3 (47 k)	250 (1MOhm)	200 (50 k)	wie Aux.	40 dB	± 10 dB (50 Hz)
RECEIVER R1020 (UKW/MW)	2x30 (an 4 Ohm)	2x20 (an 4 Ohm)	0,5	20-30000	30-25000	2 (47 k)	250 (1MOhm)	250 (47 k)	wie Aux.	40 dB	± 10 dB (100 Hz)
RECEIVER R1035 (UKW/MW)	2x45 (an 4 Ohm)	2x35 (an 4 Ohm)	< 0,5	20-30000	30-30000	2 (47 k)	250 (1MOhm)	250 (47 k)	wie Aux.	45 dB	± 15 dB (100 Hz)
RECEIVER R 5000 (UKW/MW)	2x60 (an 4 Ohm)	2x50 (an 4 Ohm)	0,3	15-50000	20-40000	2 (47 k)	250 (1MOhm)	250 (50 k)	150 (50 k)	> 40 dB	± 12 dB (50 Hz)
VERSTÄRKER F 220	2x12 W (an 4 Ohm)	2x8 W (an 4 Ohm)	< 1	20-20000	25-18000	3 (47 k)	350 (500 k)	100 (18 k)	140 (200 k)	35 dB	± 10 dB (100 Hz)
TUNER F 224 (UKW)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
RECEIVER T 3500 (UKW)	2x15 (an 4 Ohm)	2x10 (an 4 Ohm)	0,8	20-25000	25-23000	3 (47 k)	350 (500 k)	150 (18 k)	140 (200 k)	35 dB	±10 dB (100 Hz)
RECEIVER T 2600 (UKW/MW/LW/KW I u. II)	2x30 (an 4 Ohm)	2x20 (an 4 Ohm)	0,4	15-30000	20-25000	3 (47 k)	Tausch-Modul 8 gegen 9, 500 (1MOhm)	–	300 (50 k)	> 40 dB	± 15 dB (70 Hz)
RECEIVER T 2700 (UKW)	2x30 (an 4 Ohm)	2x20 (an 4 Ohm)	0,4	15-30000	20-25000	3 (47 k)	Tausch-Modul 8 gegen 9, 500 (1MOhm)	I u. II, 250 (50 kOhm)	300 (50 k)	> 40 dB	± 15 dB (70 Hz)
RECEIVER T 3200 (UKW/MW/LW/KW I u. II)	2x30 (an 4 Ohm)	2x20 (an 4 Ohm)	0,4	15-30000	20-25000	3 (47 k)	Tausch-Modul 8 gegen 9, 500 (1MOhm)	–	300 (50 k)	> 40 dB	± 15 dB (70 Hz)
KOMPAKTGERÄT MR 20 (UKW/MW)	2x30 (an 4 Ohm)	2x20 (an 4 Ohm)	0,5	20-30000	30-25000	2 (47 k)	250 (1MOhm)	250 (47 k)	wie Aux.	40 dB	± 10 dB (100 Hz)
KOMPAKTGERÄT 2000 GT (UKW)	2x30 (an 4 Ohm)	2x20 (an 4 Ohm)	0,6	15-30000	20-25000	2,5 (47 k)	–	–	250 (47 k)	> 40 dB	± 12 dB (100 Hz)

N = Nußbaum
W = Weiß
T = Teak
P = Palisander
E = Eiche

TUNER

Höhen-regelung	Fremd-spannungs-abstand	Ab-messungen in mm (H/B/T)	Lieferbare Holzarten	Empfangs-bereiche	Empfind-lichkeit FM AM	FM-Selektion	FM-ZF-Band-breite	AM-Unter-drückung	Antennen-impedanz (FM)	Besonderheiten
± 10 dB (10000 Hz)	50 dB	108 390 300	N/W	UKW 87,5-108 MHz MW 520-1650 kHz	3 μV (20 dB) 250 μV (20 dB)	40 dB	± 120 kHz	> 30 dB	240 Ohm symm.	eingebaute Ferritantenne für MW; Kopfhöreranschluß
± 10 dB (10000 Hz)	55 dB	108 390 300	N/W	UKW 87,5-108 MHz MW 520-1650 kHz	2,5 μV (20 dB) 250 μV (20 dB)	40 dB	± 120 kHz	> 30 dB	240 Ohm symm.	abschaltbare Loudness: + 10 dB/100 Hz, + 6 dB/10000 Hz; eingebaute Ferritantenne für MW; Kopfhöreranschluß
± 12 dB (10000 Hz)	55 dB	130 390 320	N/W	UKW 87,5-108 MHz MW 535-1605 kHz	2 μV (20 dB) 200 μV (20 dB)	45 dB	± 120 kHz	> 30 dB	240 Ohm symm.	abschaltbare Loudness, Höhenfilter -18 dB b. 10000 Hz, MOS FET im FM-Tuner, eingebaute Ferritantenne für MW; Kopfhöreranschluß
± 10 dB (10000 Hz)	60 dB	108 450 300	N/W	UKW 87,5-108 MHz MW 525-1650 kHz	2,5 μV (30 dB) 250 μV (20 dB)	50 dB	± 150 kHz	45 dB	240 Ohm symm.	Silent-Tuning bei FM; Hinterbandkontrolle; abschaltbare Loudness: + 10 dB/100 Hz, + 6 dB/10000 Hz; elektronische Sicherung der Endstufe; eingebaute Ferritantenne für MW; Kopfhöreranschluß
± 10 dB (10000 Hz)	65 dB	108 480 330	N/W	UKW 87,5-108 MHz MW 525-1650 kHz	2 μV (30 dB) 250 μV (20 dB)	60 dB	± 150 kHz	50 dB	240 Ohm symm.	Low-Filter: -10 dB/50 Hz, Hi-Filter: -10 dB/20000 Hz; Abschaltb. Loudness; Silent-Tuning; Instr. f. Ratio-Mitten-Anz.; elektron. Sicherung d. Endstufe; eingeb. Ferritant. f. MW; Kopfhöreranschl.; Umschaltmöglichk. f. 2 Lautsprechergrupp.
± 12 dB (10000 Hz)	70 dB	140 470 370	N/W	UKW 87,5-108 MHz MW 535-1605 kHz	1,5 μV (20 dB) 200 μV (20 dB)	> 60 dB	± 150 kHz	> 40 dB	240 Ohm symm.	MPX-Filter; abschaltbare Loudness; Silent-Tuning; MOS FET im FM-Tuner; integrierte Schaltung; elektron. Sich. d. Endstufen: Hi u. Lo-Filter; eingeb. Ferritantenne für MW; Umschaltmöglichkeit für 2 Lautsprechergruppen
± 15 dB (10000 Hz)	> 55 dB	80 350 189	N/W/T/P	–	–	–	–	–	–	
–	–	80 350 189	N/W/T/P	UKW 87,5-108 MHz	3 μV (20 dB)	60 dB	± 125 kHz	> 50 dB	240 Ohm symm.	elektronische Abstimmung mit Preomat, MOS FET im FM-Tuner
± 15 dB (10000 Hz)	60 dB	100 550 200	N/W/T/P	UKW 87,5-108 MHz	3 μV (20 dB)	60 dB	± 125 kHz	> 50 dB	240 Ohm symm.	Modultechnik, MOS FET im FM-Tuner; Preomat
± 15 dB (15000 Hz)	70 dB	148 400 210	N/W/T/P	UKW 87,5-108 MHz LW 150-360 kHz MW 515-1650 kHz KW I 1500-4500 kHz KW II 49-m-Band	1,5 μV (20 dB) 150 μV (20 dB)	60 dB	± 150 kHz	> 50 dB	240 Ohm symm.	Modultechnik; Dämpfungsschalter -14 dB, Preomat; MOS FET im FM-Tuner; Umschaltmöglichkeit für 2 Lautsprechergruppen; eingebaute Ferritantenne für MW und LW; Kopfhöreranschluß
± 15 dB (15000 Hz)	70 dB	92 500 248	N/W/T/P	UKW 87,5-108 MHz	1,5 μV (20 dB)	60 dB	± 150 kHz	>50 dB	240 Ohm symm.	Modultechnik, Dämpfungsschalter -14 dB; Preomat; MOS FET im FM-Tuner; Kopfhöreranschluß; Umschaltmöglichkeit f. 2 Lautsprechergruppen
± 15 dB (15000 Hz)	70 dB	150 500 213	N/W/T/P	UKW 87,5-108 MHz LW 150-360 kHz MW 515-1650 kHz KW I 1500-4500 kHz KW II 49-m-Band	1,5 μV (20 dB) 150 μV (20 dB)	60 dB	± 150 kHz	> 50 dB	240 Ohm symm.	Modultechnik; Dämpfungsschalter -14 dB; Preomat; MOS FET im FM-Tuner; Umschaltmöglichkeit f. 2 Lautsprechergruppen; eingebaute Ferritantenne für MW und LW; Kopfhöreranschluß
± 10 dB (10000 Hz)	60 dB	115 480 400	N/W	UKW 87,5-108 MHz MW 525-1650 kHz	2,5 μV (30 dB) 250 μV (20 dB)	50 dB	± 150 kHz	45 dB	240 Ohm symm.	Mit LENCO L 75 und Magnetsystem Sonst wie R 1020
+ 11 dB, - 13 dB (10000 Hz)	65 dB	175 326 580	N/W/T/P	UKW 87,5-108 MHz	1 μV (20 dB)	60 dB	± 125 kHz	> 50 dB	240 Ohm symm.	mit LENCO B 55 und Magnetsystem, Kopfhöreranschluß; Modultechnik; Preomat; MOS FET

Hifi-Lautsprecherboxen

RANK ARENA

Modell	Belastbarkeit		Impedanz	Be-stückung	Frequenz-gang	Übergangs-frequenz	Höhe	Breite	Tiefe	Volumen	Gewicht	Lieferbare Holzarten
	Musik-Watt	Sinus-Watt	(Ohm)	(Systeme)	(Hz)	(Hz)	(cm)	(cm)	(cm)	(l)	(kg)	
HT 11	15	10	4	1	70-20000	–	30	21	8	5,6	1,8	N/W
HT 231	15	10	4	1	60-20000	–	33	25	12	9	4	N/W/T/P/E
HT 207	20	15	4	2	50-20000	4000	52	27	25	25	7	N/T/P/E
HT 227	30	20	4	3	60-20000	5000	40	14	21	9	4	N/W/T/P/E
HT 228	30	20	4	3	60-20000	5000	54	32	8	8	5,3	N/W/T/P/E
HT 525	30	20	4	3	30-20000	500/3000	43	28	24	20	8,1	N/W/T/P/E
HT 510	30	20	4	3	50-20000	1500/5000	36	25	20	17,5	5	N/W/T/P
HT 44	35	25	4	2	50-20000	3000	24	24	23	10	5	N/W
HT 530	50	40	4	3	25-20000	600/3000	58	41	24	47	15,2	N/T/P
HT 26	70	60	8	4	20-20000	500/5000	65+ 15 m. Fuß	50	30	75	23	T
HT 25	100	90	8	9+1passiv	18-25000	500/5000	84+ 15 m. Fuß	64	32	135	51	N/P
LCP 720	30	20	8	3	45-20000	1000/5000	31	21	24	11	5,6	N/W/T/P
LCP 730	40	30	8	3	40-20000	1000/5000	36	25	24	15	7,5	N/W/T/P
LCP 740	50	40	8	3	35-20000	1000/5000	43	28	24	21	8,8	N/W/T/P
KEF-CODA	30	20	8	2	40-25000	3500	33	23	18	14	5	N/W/T
KEF-CANTOR	30	20	8	2	35-25000	3500	47	28	13	17	7	N/W/T
KEF-CHORALE	35	25	8	2	35-30000	3500	47	28	22	20	8	N/W/T
KEF-CADENZA	40	30	8	2+1passiv	30-30000	70/3500	60	36	30	45	15,5	N/W/T
KEF-CONCERTO	50	40	8	3	25-30000	400/3500	71	43	30	60	23	N/W/T

RANK ARENA Kassetten-Recorder D 400 S

Frequenzumfang (Hz)	40-11000
Signal-Rauschabstand	40 dB
Höhenfilter, abschaltbar	-6 dB bei 7000 Hz
Tonhöhenschwankung	0,25%
Ausgangsspannung	0,6 V
Eingangsspannung: Mikrofon	2,5 mV, Impedanz 200-10000 Ohm
Aux.	100 mV (500 K)
DIN-Buchse, 5-polig	30 mV (220 K)
Breite (mm)	345
Tiefe (mm)	300
Höhe (mm)	100
Gewicht (kg)	5
Lieferbare Holzarten	N/W
Netzspannung	220 V/50 Hz

Besonderheiten:
Aufnahme und Wiedergabe in Stereo, Drucktastenschaltung, automatische Endabschaltung, 2 Flachbahnregler für Aufnahmeaussteuerung, 2 Instrumente für die Aussteuerungsanzeige, 3-stelliges Bandzählwerk, Vormagnetisierung und Löschen mit Hochfrequenz.

LENCO Hifi-Studio-Laufwerke

	L 725	B 55	L 75	L 85
Geschwindigkeiten	33, 45, 78 U/min.	16, 33, 45, 78 U/min., durch Rasten fest einstellbar. Zwischenwerte von 30-86 U/min. stufenlos einstellbar.	wie B 55	33, 45 U/min., elektronische Feinregulierung ± 3%
Gleichlaufschwankungen	0,2%	0,12%	0,06%	0,04%
Rumpelfremdspannungsabstand	36 dB	37 dB	43 dB	50 dB
Rumpelgeräuschspannungsabstand	60 dB	60 dB	60 dB	66 dB
Plattentellergewicht (kg)	0,66	1,4	4	1,6
Durchmesser des Plattentellers (mm)	220	300	312	316
Gesamtlänge des Tonarms (mm)	230	300	314	305
Material	Leichtmetall	Leichtmetall	Leichtmetall	Leichtmetall
Regulierung der Auflagekraft	einstellbar von 1-5 Pond	mit Gegengewicht	mit Gewicht, von 0-5 Pond direkt ablesbar	mit Gewicht exakt regulierbar von 0-5 Pond
Mindestauflagekraft	1 Pond	0,5 Pond	0,5 Pond	0,2 Pond
Antiskating	-	mit Feder	mit Gewicht	mit Gewicht
Tonabnehmersysteme	wie B 55	für alle international genormten Systeme mit ½"-Befestigung	wie B 55	wie B 55
Armheber	wie L 75	hydraulisch, kombiniert mit Einschalthebel	hydraulisch, mit separatem Bedienungshebel	wie L 75
Abmessungen: Chassis (mm)	324x230	375x300	385x330	423x323
Höhe mit Zarge und Haube (mm)	ca. 90	160	160	ca. 140
Lieferbare Holzarten	N/T/P	N/T/P/W	N/T/P/W	N/T/P/W
Besonderheiten	16-poliger Synchronmotor Antrieb des Plattentellers mit Riemen, Flachbauweise, Tonkopf demontierbar, automatische Endabschaltung.		Schwerer, elektronisch ausgewuchteter Plattenteller; leichtgängige Schneidenlager für vertikale Bewegung des Tonarms.	16-poliger Synchronmotor; Antrieb des Plattentellers mit Riemen; beleuchteter Stroboskopring am Rand des Plattentellers; induktiv gesteuerte Endabschaltung; und automatisches Abheben des Tonarms von der Schallplatte, extrem leichtgängige Drucktastenbedienung, flüssigkeitsgedämpfte Chassisaufhängung.

ADC Magnettonsysteme

Modell	Frequenzbereich (Hz)	Ausgangsspannung (mVs/cm)	Übersprechdämpfung	Compliance (cm/dyn)	Auflagedruck (Pond)	IM-Verzerrungen	bewegte Masse (mg)	Nadelträger
ADC 25	10-24000 ± 2 dB	0,75	30 dB von 50-10000 Hz	50×10^{-6}	0,5-1,5	< ½%	0,2	mit 3 Nadelträgern 1. 7x18 µ, elliptisch 2. 7x23 µ, elliptisch 3. 15 µ, konisch
ADC 26	10-24000 ± 2 dB	0,75	30 dB von 50-10000 Hz	50×10^{-6}	0,5-1,5	< ½%	0,2	Nadelträger 7x18 µ elliptisch
ADC 27	10-24000 ± 2 dB	0,75	30 dB von 50-10000 Hz	40×10^{-6}	0,5-1,5	< ½%	0,2	Nadelträger 7x18 µ elliptisch
ADC 10 E	10-20000 ± 2 dB	0,75	30 dB von 50-10000 Hz	35×10^{-6}	0,5-1,5	< ½%	0,25	Nadelträger 7x18 µ elliptisch
ADC 550 XE	10-20000 ± 2 dB	1,0	25 dB von 50-12000 Hz	35×10^{-6}	0,75-1,5	< 1%	0,3	Nadelträger 7x18 µ elliptisch
ADC 990 XE	10-20000 ± 2 dB	1,5	20 dB von 50-10000 Hz	25×10^{-6}	1,5-3	< 1%	0,3	Nadelträger 7x18 µ elliptisch
ADC 220 XE	10-20000 ± 3 dB	1,5	20 dB von 50-10000 Hz	20×10^{-6}	1,5-2,5	< 1%	0,25	Nadelträger 7x18 µ elliptisch
ADC 220 X	10-20000 ± 3 dB	1,5	20 dB von 50-10000 Hz	20×10^{-6}	2-5	< 1%	0,25	Nadelträger konisch 17 µ

Programmänderungen vorbehalten